

Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
Н.М.Рослякова

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа

«Мир творчества»

Срок реализации: 8 лет

Возраст учащихся: 7-21 лет

Автор-составитель:
Попова С.В.
педагог дополнительного образования

Пермь 2021

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей призвано создавать условия для развития склонностей, способностей и интересов детей и подростков, профессионального самоопределения подрастающего поколения в процессе свободного и осознанного выбора ребенком видов деятельности во внеучебное время. Все это в полной мере относится к детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам. Дворец детского (юношеского) творчества города Перми на протяжении более 25 лет успешно реализует комплексную программу «Детство. Равные возможности», цель которой – развитие жизненных и социальных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья.

Составной частью целевой комплексной программы является адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир творчества» (далее программа).

Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей-инвалидов решение данной задачи предполагает значительные трудности. Жизнь ребенка - инвалида протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов, способностей и их проявления.

Актуальность программы.

Программа носит вариативный характер, она открыта к изменениям в содержании декоративно-прикладного творчества. Ежегодно появляются новые техники, технологии и приемы в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, что находит свое отражение в учебном плане программы. Акцент сделан на использование смешанных техник, доступных материалов и инструментов. Зачастую детям-инвалидам недостаточно привычных традиционных способов и средств, чтобы выразить свои эмоции и фантазии. Поэтому оригинальные техники позволяют детям-инвалидам ощутить незабываемые положительные эмоции, получить удовлетворение от использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Всё это способствует развитию творческих способностей ребенка.

Особое внимание уделено в программе развитию воображения и творческой самореализации. Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребенка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии,

воображении, цветовосприятие, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Программа содержит блок развивающих игр для развития творческих способностей.

В процессе обучения решается проблема социальной адаптации и реабилитации детей-инвалидов их через вхождение и общение в детско-взрослых сообществах, через освоение различных социальных ролей и расширение возможностей выбора при определении своего жизненного и профессионального пути. Получение детьми-инвалидами дополнительного образования способствует их социальной защищенности, активному участию в общественной жизни.

Программа создает условия для участия в различных выставках и конкурсах, в тематических праздниках и игровых программах. Дети-инвалиды могут применить свои навыки по декоративному и изобразительному творчеству на практике: изготавливать и оформлять тематические подарки и открытки друзьям и родственникам, участвовать со своими работами в ярмарках-продажах, выбирать профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.

Тематические праздники к календарным датам, экскурсии, посещение выставок, творческих площадок, участие в проектной деятельности планируются на каждый учебный год в соответствии с планом целевой комплексной программы Дворца «Детство. Равные возможности».

Индивидуальная форма обучения детей-инвалидов, а это основная форма обучения, позволяет адаптировать содержание, методы, формы и темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением и динамикой усвоения учебного материала, своевременно вносить необходимые коррективы в программу с учетом возраста, интересов, уровня интеллектуального развития и состояния здоровья ребенка. Таким образом, обучение строится с учетом специфики развития каждого ребенка или подростка.

Занятия проходят индивидуально на дому (с детьми у кого есть справка на индивидуальное обучение) и во Дворце в мини-группах по 2-5 человек (дети в мини-группе могут быть одного и разного возраста), что позволяет сформировать новый круг общения для детей и вовлечь в практическую творческую деятельность не только ребенка, но и его семью. После каждого занятия родители получают консультацию и домашнее задание для закрепления пройденного материала.

Программа предусматривает дистанционное общение с детьми и родителями при переписке в группе социальной сети «ВКонтакте», «Вайбер». Там же выкладывается информация об изменениях в расписании, о домашнем задании, о проведении мероприятий, размещаются фотоотчеты с мероприятий и выставок, помещаются выкройки к поделкам, что помогает осваивать современные дистанционные навыки детей-инвалидов и их родителей.

Содержание программы предполагает обучение детей созданию электронных презентаций в компьютерной программе PowerPoint.

Программа «Мир творчества» адресована детям-инвалидам от 7 до 21 года, имеющим заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), индивидуальную программу реабилитации или абилитации ребенка-инвалида выдаваемую федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Срок реализации программы «Мир творчества» составляет 8 лет обучения.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся

Опыт реализации программы показывает, что виды деятельности, которые предлагаются программой «Мир творчества», востребованы и являются актуальными для детей нозологических групп: нарушение опорно-двигательного аппарата (ДЦП), аутизм, умственная отсталость (нарушения интеллекта).

Содержание программы и организация образовательного процесса выстроена с учетом психолого-медико-педагогических характеристик детей-инвалидов.

Дети с заболеванием ДЦП. Это заболевание, проявляющееся вследствие органического поражения головного мозга. У детей наблюдается нарушение координации, психики и речи. Степень поражения рук может быть различна – от минимальных нарушений, в виде легкой моторной неловкости и нарушений тонких дифференцированных движений пальцев рук, до грубых параличей верхних конечностей.

Для детей с ДЦП характерны специфические отклонения в психическом развитии. Структура нарушений познавательной деятельности имеет ряд специфических особенностей, неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функции. Это может быть, как повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, так и сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Для детей с церебральным параличом характерны также разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы. У одних они проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других в виде заторможенности, застенчивости, робости.

Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. У детей с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Причиной этих нарушений чаще всего является неправильное, изнеживающее воспитание больного ребенка и реакция на физический дефект.

Дети с аутистическим спектром. Аутизм является одним из трех расстройств аутистического спектра (РАС). Аутизм - расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга, и характеризуется выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия. Дети не могут распознавать невербальные сигналы, не чувствуют и не различают эмоций и состояний окружающих людей, что вызывает трудности в общении.

Аутисты, из-за своего специфического восприятия мира, после получения информации не изучают окружающих их людей, они им неинтересны. Такие дети зафиксированы на частных проявлениях, они не могут выделить главную информацию из всей, что поступает от окружающих.

Часто, развивая у детей данной категории творческие способности, можно не только помочь им социализироваться в обществе, но и открыть необычные таланты и умения.

Дети с умственной отсталостью. Умственная отсталость принадлежит к психическим отклонениям в развитии ребенка. Подразумевается органическое поражение центральной нервной системы, в результате которой идет снижение познавательной деятельности. Значительные отклонения наблюдаются в интеллекте, физическом развитии, поведении, владении эмоциями и волей.

Познавательная активность у таких детей низкая, поэтому они не хотят что-либо узнавать. У детей плохо развита моторика, наблюдается недоразвитость всех видов речи: неправильно произношение слов, бедный словарный запас. Продуктивная деятельность заключается в подражании, а предпочтение отдается легкому труду, так как волевые усилия могут практически отсутствовать. В восприятии мира наблюдается значительные трудности, дети не понимают процесса составления целого из частей, которые размещены внутри. Им тяжело что-либо представлять, поэтому они плохо ориентируются в пространстве. Концентрация внимания не продолжительная, переключаемость на другие предметы и операции замедленная. Память произвольная, больше сосредоточена на внешних признаках предмета, чем на внутренних.

По форме проявления признаков умственной отсталости определяют две формы болезни:

- олигофрения - поражение коры головного мозга в пренатальной, натальной и постнатальной периоды, в результате чего наступает психическое или умственное недоразвитие;
- деменция — органическое поражение головного мозга в результате перенесенного заболевания или травмы после периода нормального развития ЦНС. В таком случае у ребенка нарушается память, внимание, скудеют эмоции, нарушается поведение.

Занятия декоративно-прикладным и изобразительным творчеством доставляют практически всем детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию фантазии, воображения. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетический вкус, мышление, обогащается эмоциональный интеллект. У детей пробуждается созидательная активность. Однако это происходит при условии систематического и целенаправленного процесса обучения.

Реализация программы обеспечивается следующими *педагогическими принципами*:

- *гуманизм* - отношение к человеку, как к высшей ценности, и утверждает приоритет воспитательных целей над целями обучения;
- *наглядности* – привлечение органов чувств к восприятию и переработке учебного материала;
- *природосообразность и доступность* – построение программы и приобретение комплекса знаний, умений и навыков с учетом возрастных, психических и физических возможностей ребенка, с переходом от простого к сложному, от совместного творчества педагога и учащегося к активному проявлению самостоятельности ребенка;
- *индивидуализация и дифференциация*- применение личностно-ориентированного подхода к каждому учащемуся на основе индивидуального образовательного маршрута;
- *межпредметная интеграция* - гармоничное сочетание различных видов и жанров искусства в творческой деятельности ребенка.

Цель программы – содействие самореализации учащихся через творческую деятельность декоративно-прикладным и изобразительным творчеством.

Задачи

обучающие:

- познакомить учащихся с историей и видами декоративно-прикладного и изобразительного искусства, культурными традициями и народными промыслами России и Пермского края;
- способствовать овладению и осмыслению системы основных знаний, умений и навыков художественного творчества;
- научить самостоятельно выполнять творческие работы в различных декоративно-прикладных и изобразительных техниках;

развивающие:

- сформировать мотивацию к занятиям творческим ручным трудом, стимулировать познавательный интерес и участие детей в выставках творческих работ, конкурсах фестивалях;
- создавать условия для накопления учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности;

- развивать коммуникативные навыки, в том числе письменного дистанционного общения с помощью переписки в социальной сети «ВКонтакте», «Вайбер»;
- научить работать в дистанционной технологии;

воспитывающие:

- способствовать социальной адаптации детей;
- приобщать детей к прекрасному в жизни и искусстве, воспитывать художественно-эстетический вкус;
- способствовать воспитанию морально-волевых качеств: трудолюбия, настойчивости, самостоятельности, целеустремленности, умения доводить начатую работу до конца;
- содействовать воспитанию культуры межличностного общения с детьми и взрослыми;
- воспитывать уважение к народным традициям.

Особенности образовательного процесса

Обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ ежегодно осуществляется в течение 9 месяцев (36 недель). На первом году обучения - 72 часа (2 часа в неделю), на втором и последующих годах – 108 часов (3 часа в неделю).

Программа содержит 7 тематических разделов, которые структурированы по принципу: от простого к сложному. Дети, диагноз которых позволяет, осваивают последовательно все 7 разделов программы. Дети, имеющие сложный диагноз или несколько заболеваний, осваивают, как правило, первые 4 раздела программы за весь срок её реализации, адаптировать и разработать индивидуальный образовательный маршрут для ребёнка с учётом его заболеваний, возможностей и желания помогает мониторинг.

Дети-инвалиды в силу своих физических или психических недостатков быстро устают, утомляются, теряют интерес к однообразному виду деятельности. Поэтому, обучаясь, они могут осваивать темы из разных разделов программы не по порядку. Например, сначала освоить две темы из раздела «Изобразительное искусство», затем поработать с бумагой, а потом вновь вернуться к рисованию.

Тематические разделы программы:

1. ***Изобразительное искусство:*** рисунок, цветоведение, основы живописи, композиция.
2. ***Смешанные (нетрадиционные) техники рисования:*** пластилинография, рисование отпечатками, рисование солью, манной крупой, монотипия, рисование ватными палочками, граттаж «Цап-Царап», фроттаж.
3. ***Работа с бумагой:*** бумагопластика, оригами, аппликация, папье-маше, декупаж.
4. ***Скульптурное моделирование:*** лепка из пластилина, фольги.

5. **Работа с природными материалами:** поделки с использованием природного материала.

6. **Работа с нитками:** макраме, поделки из ниток, аппликация.

7. **Работа с тканью:** мягкая игрушка, куклы из лоскута, пэчворк (упрощённый вариант).

В процессе реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- **словесные** - объяснение нового материала, рассказ, беседа, речевые упражнения, инструктаж, консультирование, указания, объяснения, пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, педагогическая оценка процесса деятельности и результата;

- **наглядные** - показ педагогом приемов выполнения, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, образцов, наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий, учебного материала из книг;

- **практические** – выполнение творческих работ самостоятельно и с помощью педагога, упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутка), ручной труд, изобразительная и художественная деятельность, игры, мастер-класс.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, но с обязательными элементами занятия:

- создание положительного эмоционального настроения;

- выполнение упражнений на развитие мелкой моторики рук;

- включение упражнений зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно-двигательных мышц;

- проведение релаксационных минуток, направленных на сохранение психического здоровья детей-инвалидов (упражнения пальчиковой гимнастики подбираются индивидуально для каждого ребенка).

Программа предусматривает проведение различных занятий:

- **теоретическое занятие** – сообщение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний;

- **практическое занятие** – основной тип занятий программы, который содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик (в том числе самостоятельных работ, технических заданий, игр, конкурсов и пр.);

- **диагностическое занятие**- определение возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, собеседования, выполнение конкурсных и творческих заданий;
- **комбинированное занятие**– совмещение теории и практики на занятии, проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда;
- **вводное занятие** –знакомствов начале учебного года с содержанием деятельности, с планами на учебный год, а также при начале изучения новой темы или раздела программы;
- **итоговое занятие**–подведение итогов работыпосле изучения темы, раздела программы, по окончании полугодия, учебного года, а также всей программы.
- **праздник, игровое занятие** – проводится как тематическое мероприятие, посвященное к календарным праздникам, итог учебного года;

На занятиях с детьми-инвалидами создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творческих способностей и инициативы ребенка и способствует эффективности его обучения и развития. Допускается присутствие на занятиях родителей, членов семьи, готовых принять участие в совместном выполнении творческого задания. Это во многом способствует укреплению семейных отношений и доверительного отношения друг к другу.

Программа предусматривает также проведение открытых занятий с приглашением родителей и педагогов, экскурсии и тематические праздники к календарным датам.

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Согласно положению об аттестации учащихся Дворца дети, учащиеся по программе, проходят аттестационные процедуры три раза в год:

- начальная диагностика (сентябрь-октябрь);
- промежуточная аттестация (декабрь-январь);
- итоговая аттестация (май).

Результаты аттестаций фиксируются в индивидуальной таблице каждого учащегося «Мониторинг образовательных результатов учащихся», где отслеживается динамика его обучения и развития, что позволяет педагогу скорректировать, адаптировать и разработать индивидуальный образовательный

маршрут для ребёнка с учётом его заболеваний, возможностей и желания (Приложение 2).

Диагностика и аттестация проходят в различных формах:

- наблюдение;
- игра;
- выполнение творческих заданий;
- участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Данные о достижениях учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях заносятся в таблицу «Достижений» (Приложение 3)

Информационно-методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы включает:

дидактические материалы:

- рабочие тетради, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты.

- развивающие игры, тематические раскраски, кроссворды, пазлы, ребусы;
- положения о творческих конкурсах;

наглядные пособия:

- естественные (гербарии, образцы материалов, чучела, куклы, машинки и их части и т.п.);

- объемные (муляжи растений и их плодов, камни, шишки, ракушки, игрушки, образцы изделий);

- схематические (оформленные стенды, схемы, рисунки, плакаты, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

- картинные (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);

- звуковые (аудиозаписи);

- смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

учебно-методические пособия:

- методические разработки, рекомендации, пособия, памятки.

Условия реализации программы

Для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир творчества» во Дворце необходимо:

- учебный кабинет, отвечающий санитарно - гигиеническим требованиям (столы, расположенные таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди учащегося, стулья, доска, для демонстрации рисунков, схем)

- компьютер, проектор, экран;

- место для размещения выставочных работ;

-инструменты и материалы для декоративно-прикладного и изобразительного творчества:

- *инструменты*: карандаши, кисти, ножницы, иглы, ручная швейная машинка, линейка, точилка, стеки, пластмассовые дощечки, краски акварельные, гуашь, акрил, лак на водной основе, фломастеры;
- *материалы*: бумага белая и цветная, фольга, салфетки для декупажа, картон, нитки, ткань, мех, кружево, тесьма, атласные ленты, пластилин, тесто, природный материал (семена, шишки, крупа, листья деревьев, перья, камни), лоскуты тканевые, бусины, бисер, гофрированная бумага, свеча.

І год обучения

Цель - формирование мотивации учащихся к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Задачи

обучающие:

- познакомить с интересными фактами мира искусств;
- обучать навыкам безопасного труда, правильной организации рабочего места,
- сформировать умения и навыки безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда;
- научить детей пользоваться карандашом и кистью, ножницами правильно, свободно и уверенно.
- дать начальные знания по цветоведению, научить пользоваться палитрой, получать и смешивать цвета;
- научить работать по образцу;

развивающие:

- способствовать развитию наблюдательности и творческого воображения;
- содействовать развитию наблюдательности, памяти;
- развивать общую и мелкую моторику рук.

воспитывающие:

- воспитывать позитивное отношение к занятиям и творчеству;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работ.

Каждое занятие сопровождается упражнениями пальчиковой гимнастики, которые подбираются для каждого ребенка индивидуально, согласно его заболеванию.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма отслеживания результатов
		всего	теория	практика		
1.	Введение в образовательную	2	1	1	Беседа, практическая работа, работа по	Игра

	программу				образцу	
2.	Изобразительное искусство	10	2	8	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа	Участие в интернет – выставке.
3.	Смешанные (нетрадиционные техники) рисования	16	2	14	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа	Творческая работа, участие в выставках онлайн и оффлайн
4.	Бумажная пластика и аппликация	12	2	10	Объяснение, показ, работа по образцу, книге, практическая работа, самостоятельная работа	Выполнение творческой работы по алгоритму
5.	Скульптурное моделирование	8	2	6	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа	Выставка работ
6.	Работа с природным материалом	10	2	8	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа, работа с книгой	Тестирование, наблюдение
7.	Работа с текстильными материалами	8	2	6	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа, работа с книгой	Творческая работа
8.	Итоговое занятие (отчетные мероприятия)	2	-	2	Беседа, участие в выставке, выполнение практического задания	Выставка готовых работ
9.	Мероприятия воспитательного характера	4			Экскурсии, посещение выставок	Беседа
Всего часов		72 часа				

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу

Теория:

- знакомство с обучающимися и родителями. Краткий рассказ о Дворце, целевой комплексной программе «Детство.Равные возможности». Знакомство с образовательной программой «Мир творчества» с демонстрацией образцов и иллюстраций. Необходимые материалы и инструменты для занятий. Требования к занятиям, режим работы.

-инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, действия в чрезвычайных ситуациях, правила дорожного движения, правила техники безопасности на учебном занятии по программе.

Практика:

- играна знакомство с ребенком и его способностями «Давай познакомимся!», «Угадай, что в коробке» (в коробку спрятаны разные предметы: карандаш, нитки, тряпочки, краски и т.д.)

2. Изобразительное искусство

Теория:

-техника безопасности на занятии при работе с графическими материалами и правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;

Рисунок:

- знакомство с графическими материалами, графические работы (штриховка) разными карандашами (простыми, цветными) от руки, наброски, зарисовки;
-правила размещения изображения на формате листа.

Цветоведение, основы живописи.

- свойства художественных материалов, инструментов;
- палитра, и правила смешивания цветов;
- тепло-холодность цвета в палитре, ахроматические и хроматические цвета, тон, оттенок;
- техника работы с цветом.

Композиция.

- декоративное рисование;
-композиционный центр, перспектива, объем.

Практика:

- рисование форм карандашом и кистью;
-живописные этюды природы в разное время года, изображения разных животных (домашних, диких), рыб, насекомых, отдельных предметов;
-рисование тематических композиций, поздравительных открыток к календарным датам;
-трафаретное рисование.

3. Смешанные (нетрадиционные) техники рисования

Теория:

- техника безопасности:правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;
- знакомство со смешанными (нетрадиционными) техниками рисования(монотипия, рисование ватными палочками, граттаж, «Цап-Царап», фроттаж)

Практика:

- рисование пальчиками;
- рисование отпечатками нитками, природным материалом (листья, яблоко и т. д.), рисование солью, манной крупой, монотипия, рисование ватными палочками, граттаж «Цап-Царап», фроттаж;

- тематические композиции к праздничным датам, космос, натюрморты к временам года, цветы, изготовление открыток, закладок, панно.

4. Бумажная пластика и аппликация

Теория:

- техника безопасности при работе с клеем и ножницами. История возникновения бумаги (презентация). Виды бумаги и картона, их свойства и применение. Понятие аппликации, виды. Конструирование из плоских и объемных деталей. Изготовление панно, плоскостных и объемных игрушек.

Практика:

- торцевание (плоскостное), елка, цветы, снеговик;
- аппликация с применением природного материала;
- аппликация из бумаги (симметрия), закладки для книг;
- фоторамки из картона, открытки, сувениры, закладки, гирлянды, снежинки;
- поделки из рваной бумаги.

5. Скульптурное моделирование

Теория:

- техника безопасности при работе с пластилином и правила пользования инструментами;
- приемы лепки по образцу знакомые предметы (овощи, фрукты, посуду, игрушки), передавая их характерные особенности;
- знакомство с техникой «пластилиновый мазок», и разными эффектами («рельефность», «пушистость», «мраморность»).

Практика:

- пластилиновая живопись (барельефные композиции);
- лепка объемных поделок (животные, цветы, насекомые, сказочные герои).

6. Работа с природными материалами

Теория:

- техника безопасности при работе с жидкими веществами (красками, клеем);
- общие сведения о природных материалах их заготовке и обработке природного материала.

Практика:

- аппликация из семян и сухих листьев «грибы», «ваза с цветами», пейзажи;
- новогодние игрушки из шишек.

7. Работа с текстильными материалами

Теория:

- познавательные сведения о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, сутаж, тесьма, нитки) и их видах, применение и назначение. Техника безопасности при работе.

Практика:

- изготовление игрушек из помпонов (нитки);
- изготовление марионеток (кукол из ниток);
- аппликация из ниток, пуговиц (природа, космос).

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Посещение выставки «Мы все можем!». Планирование работы на следующий год. Пожелания.

9. Мероприятия воспитательного характера

Экскурсии, посещение тематических выставок города.

Прогнозируемый результат

Личностные результаты проявляются у детей на учебных занятиях, мероприятиях и выявляются методом педагогического наблюдения.

К концу первого года обучения дети должны

Предметные результаты		Личностные результаты
Знать	Уметь	Проявлять
<ul style="list-style-type: none">- технику безопасности при работе с инструментами, правила поведения на занятиях, правила организации рабочего места;- правила размещения изображения на формате;- основы цветоведения: цветовой круг, основные цвета;- понятия «форма», «палитра»;- правила смешивания красок и получения составных цветов;- последовательность выполнения работ;- пластичные материалы и особенности работы с пластилином;- основные приемы лепки.- упражнения для сохранения зрения и правильной осанки.	<ul style="list-style-type: none">- правильно сидеть за столом и организовать свое рабочее место;- правильно держать, карандаш, кисточку, ножницы, пользоваться точилкой;- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или по горизонтали);- различать свойства и виды различных материалов (бумага, картон, пластилин, тесто, фольга);- различать и называть цвета и оттенки;- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы;- работать с клеем, ножницами.	<ul style="list-style-type: none">- интерес и любознательность на занятиях;- наблюдательность, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;- трудолюбие;- стремится к аккуратности и самостоятельности при выполнении работ.

II год обучения

Цель – стимулирование познавательного интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи

обучающие:

- углубить знания по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- обучать технологиям выполнения работ в различных видах декоративно - прикладного творчества;
- расширить знания по цветоведению и основам композиции в изобразительном искусстве;
- научить работать по алгоритму и образцу;

развивающие:

- способствовать развитию зрительной памяти;
- содействовать развитию наглядно - образного мышления;
- развивать мелкую моторику пальцев, устанавливать эмоциональное отношение к результату своей деятельности;
- стимулировать интерес к народному творчеству;

воспитывающие:

- воспитывать любознательность и интерес к творческой деятельности;
- способствовать воспитанию трудолюбия, целеустремленности, ответственности.

Все темы и разделы сохраняются с первого года обучения, но при этом повышается степень сложности и требования к качеству выполнения работ. Каждое занятие сопровождается упражнениями пальчиковой гимнастики, которые подбираются для каждого ребенка индивидуально, согласно его заболеванию.

Учебный план

№	Тема (раздел)	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма отслеживания результатов
		всего	теория	практика		
1.	Введение в образовательную программу	3	1	2	Беседа, практическая работа	Беседа, игра,
2.	Изобразительное искусство	18	3	15	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа	Участие в выставках, конкурсах, наблюдение
3.	Смешанные (нетрадиционные) техники рисования	21	3	18	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа	Участие в выставках, конкурсах, наблюдение
4.	Бумажная пластика и аппликация	24	3	21	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа	Участие в интернет – выставке. Работа по образцу.
5.	Скульптурное моделирование	12	3	9	Объяснение, показ, работа по образцу,	Участие в выставках,

					практическая работа, самостоятельная работа	конкурсах, наблюдение	
6.	Работа с природным материалом	12	3	9	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа	Наблюдение	
7.	Работа с текстильными материалами	12	3	9	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа	Участие в выставках, конкурсах, наблюдение	
8.	Итоговое занятие	3	-	3	Беседа, участие в выставке, выполнение практического задания		
9.	Мероприятия воспитательного характера	3			Экскурсии, посещение выставок	Беседа	
Всего						108 часов	

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу

Теория:

-знакомство с образовательной программой на год с демонстрацией образцов и иллюстраций. Необходимые материалы и инструменты. Требования к занятиям, режим работы;

-инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, действия в чрезвычайных ситуациях, правила дорожного движения, правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Организационные вопросы.

Практика:

-игры на закрепление цвета «Выложи цветные полоски от светлого до темного», «Какой цвет получится, если смешать...?».

2. Изобразительное искусство

Теория:

- техника безопасности на занятии при работе с графическими материалами и правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм.

Рисунок.

- закрепление ранее полученных знаний о графических материалах; Наброски, зарисовки графическими карандашами; декоративное рисование (презентация виды орнамента);

- элементарные правила перспективы.

Цветоведение, основы живописи.

- закрепление ранее полученных знаний о свойствах художественных материалов, инструментов; палитра, простые цветовые гармонии по цветовому кругу; тепло-холодность цвета в палитре, ахроматические и хроматические цвета, тон, оттенок.

Композиция.

- закрепление ранее полученных знаний о композиционном центре, перспективе, объеме;

- орнамент и его виды, роспись и ее виды.

Практика:

- рисование тематических композиций, поздравительных открыток к календарным датам;

- декоративное рисование орнамента (в квадрате, узоры в полоске из элементов растительного и животного мира);

- рисование с натуры (игрушек, осенних листьев, елочные украшения, предметов округлой формы, солнечные блики на воздушных шариках.)

- рисование тематических композиций «Новогодняя елка», «9 мая», «Весна», «Осенние композиции».

3. Смешанные (нетрадиционные) техники рисования

Теория:

- техника безопасности: правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;

- закрепление ранее полученных знаний о смешанных (нетрадиционных) техниках рисования: пластилинография, отпечатки (нитки, природный материал (листья, яблоко и т. д.), рисование солью, рисование ватными палочками, граттаж «Цап-Царап»;

- знакомство с новыми техниками Фроттаж, рисунок манной крупой, монотипия (просмотр иллюстрации, презентации по темам).

Практика:

- рисование тематических композиций («Снеговик», «Ночь», «Фантастические животные», «Пузыри»);

- оформление фоторамок, открыток к праздникам.

4. Бумажная пластика (конструирование из бумаги) и аппликация

Теория:

- техника безопасности при работе с клеем и ножницами, закрепление ранее полученных знаний о работе с бумагой и картоном;

- торцевание (объемное);

- оригами и его виды.

Практика:

- изготовление тематических композиций из бархатной бумаги (аквариум, природа, цветы);

- изготовление открыток, закладок, плоскостных игрушек;

- изготовление подвесных украшений, подвижных и объемных игрушек;

- изготовление базовых форм в технике оригами (кораблик, лягушка).

5. Скульптурное моделирование (пластилин, пищевая фольга)

Теория:

-закрепление ранее полученных знаний о работе с пластилином и пищевой фольгой. Техника безопасности при работе с пластилином и правила пользования инструментами. Просмотр иллюстраций на тему сказки Пермского края.

Практика:

- изготовление подвесных игрушек из фольги (балерина, бабочка);
- изготовление из пластилина объемных поделок (сказочные герои, домашние и дикие животные).

6.Работа с природным материалом

Теория:

- закрепление ранее полученных знаний о работе с природным материалом, их применение (презентация). Техника безопасности при работе с клеем. Получение новой информации о работе с природным материалом.

Практика:

- изготовление новогодних украшений, панно из листьев, черепашка;
- изготовление топиария с применение природного материала(мох, сизаль).

7. Работа с текстильными материалами

Теория:

- закрепление ранее полученных знаний о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, сутаж, тесьма, нитки) и их видах, применение и назначение. Техника безопасности при работе. Презентация «Русская кукла».

Практика:

- кукла из лоскутков ткани «Пеленашка», клоун;
- поделки из ниток, плетение косичек, неразлучники (русская народная кукла).

8. Итоговое занятие.

- подведение итогов за год. Посещение выставки «Мы все можем». Планирование работы на следующий год. Практическая работа. Пожелания.

9.Мероприятия воспитательного характера

- Экскурсии, посещение тематических выставок города.

Прогнозируемый результат

К концу второго года обучения дети должны

Предметные результаты		Личностные результаты
Знать	Уметь	
- правила техники безопасности при работе с инструментами;	- Различать и называть свойства и виды различных материалов (бумага, картон, пластилин, тесто, фольга)	- проявлять фантазию и воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- основные правила размещения изображения на формате;	- работать самостоятельно различными графическими материалами.	
- основы цветоведения: цветовой круг;	- Стараться правильно передавать форму пропорции, положения	
		-стремиться к собственной творческой деятельности;
		интерес к

<p>основные цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Последовательность выполнения работ. - Виды аппликаций. - Пластичные материалы и особенности работа с пластилином. - Основные приемы лепки. - Упражнения для сохранения зрения правильной осанки. - Орнамент и его виды. 	<p>предметов из пластилина, теста и фольги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.) -Работать с шаблонами, трафаретами, клеем, ножницами. 	<p>взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
--	---	---

III год обучения

Цель –стимулирование познавательного интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи

обучающие:

- совершенствовать знания по истории и видам декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- формировать у каждого учащегося потребность самостоятельно пополнять свои знания, умения и навыки;
- обучать технологиям выполнения работ в различных видах декоративно - прикладного и изобразительного творчества;
- учить работать по алгоритму;
- научить ориентироваться в учебном задании, работать со схемами и таблицами;
- обучить основам композиции и цветоведения;

развивающие:

- способствовать развитию творческого воображения и фантазии;
- содействовать развитию пространственному мышления;
- стимулировать интерес к народному творчеству;
- развивать коммуникативные умения;

воспитывающие:

- способствовать воспитанию трудолюбия, ответственности;
- воспитывать аккуратность в последовательном выполнении технологических операций;
- воспитывать настойчивость в постановке и достижении поставленной цели.

Все темы и разделы сохраняются, но при этом повышается степень сложности и требования к качеству выполнения работ. Каждое занятие

сопровождается упражнениями пальчиковой гимнастики, которые подбираются для каждого ребенка индивидуально, согласно его заболеванию.

Учебный план

№	Тема (раздел)	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма отслеживания результата
		всего	теория	практика		
1.	Введение в образовательную программу	3	1	2	Беседа, практическая работа	Беседа, игра
2.	Изобразительное искусство	15	3	12	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
3.	Нетрадиционные (смешанные) техники рисования	21	3	18	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
4.	Бумажная пластика	15	3	12	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
5.	Декупаж	15	3	12	Объяснение, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
6.	Скульптурное моделирование	15	3	12	Объяснение, работа по образцу, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
7.	Текстильные игрушки и поделки	18	3	15	Объяснение, работа по образцу, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке,
8.	Итоговое занятие	3	-	3	Беседа, посещение выставки, выполнение практического задания	
9.	Мероприятия воспитательного характера	3			Экскурсии, посещение выставок	Беседа
Всего		108 часов				

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу

Теория:

-знакомство с образовательной программой на год с демонстрацией образцов и иллюстраций. Необходимые материалы и инструменты. Требования к занятиям, режим работы;

-инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, действия в чрезвычайных ситуациях, правила дорожного движения, правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Организационные вопросы.

Практика:

- игры на развитие пространственного мышления и воображения «На что похожа эта фигура?», «Что получится, если добавить...?».

2. Изобразительное искусство.

Теория:

- техника безопасности на занятии при работе с графическими материалами и правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;

- закрепление ранее полученных знаний о палитре цветов, и о правиле смешивания цветов; тепло-холодность цвета в палитре, ахроматические и хроматические цвета, тон, оттенок; о видах и применении орнамента;

Практика:

- «ночные силуэты»- вытирание резинкой на заштрихованном листе;

-животный и растительный орнамент в быту;

-рисование с натуры (фрукты, игрушки).

- рисование пейзажей (просмотрит иллюстрации)

3.Нетрадиционные (смешанные) техники рисования

Теория:

- техника безопасности: правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;

-закрепление ранее полученных знаний о пластилинография (рисунок пластилином), презентация. Техника безопасности при работе с пластилином.

-закрепление ранее полученных знаний о технике рисования солью, манной крупой, монотипия, граттаж «Цап-Царап», Фроттаж.

Практика:

- выполнение тематических композиций (подводный мир, цветы, пейзажи, животные и т.д.) различными материалами.

- изготовление сувениров.

4.Бумажная пластика (конструирование из бумаги)

Теория:

-техника безопасности при работе с клеем и ножницами.Закрепление ранее полученных знаний о работе с бумагой и картономПриемы работы с гофрированной бумагой, салфетками.Знакомство с техникой Попье-маше (история возникновения и применения), презентация.Повторение и закрепление темы оригами.

Практика:

- поппе-маше изготовление елочных игрушек.

- оригами (зонтик, животные, полубъёмные игрушки)

- изготовление поделок из салфеток (скульптура из комочков), пейзаж; цветы;

5. Декупаж

Теория:

- знакомство с историей возникновения техники декупаж, с видами декупажа. Просмотр презентаций и поделок.

- технология работы в технике декупаж. Инструменты и материалы, используемые при работе в различных техниках декупажа.

Практика:

- изготовление декупажа на плоской форме (на камне, на дощечке);

- изготовление декупажа на объемной форме (декорирование свечки, баночки, шара).

6. Скульптурное моделирование

Теория:

- техника безопасности при работе с пластилином и правила пользования инструментами;

- особенности работы с архитектурным пластилином;

- знакомство с мягким пластилином (просмотр образцов).

Практика:

- объемная лепка (фрукты на тарелочке);

- лепка геометрических фигур, лепка посуды для кукол.

7. Текстильные игрушки и поделки.

Теория:

- знакомство с оборудованием и инструментами, общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии;

- виды швов, их разнообразие, названия и назначения швов (соединительные швы);

- знакомство с правилами изготовления выкройки их видами;

- знакомство с игрушками из носка, способы их изготовления;

- знакомство с плоскостными и полу-объемными игрушками и технологией их выполнения.

Практика:

- изготовление плоскостных игрушек из фетра (игольницы, брошки, игрушки ежик, сова, мышка и т.д.);

- изготовление игрушек из носка, (пупсик, улитка, зайчик).

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Посещение выставки «Мы все можем». Планирование работы на следующий год. Пожелания.

9. Мероприятия воспитательного характера

Экскурсии, посещение тематических выставок города.

Прогнозируемый результат

К концу третьего года обучения дети должны

Прогнозируемый результат		Личностные результаты
Знать	Уметь	
<ul style="list-style-type: none"> -Технику безопасности при работе с инструментами на занятии. - О стиле вырезания «бидер-майер». --Правила размещения изображения на формате. - Основы цветоведение: цветовой круг, основные цвета, теплые и холодные цвета. - технику Попье - маше и из чего делается. - Последовательность выполнения работ. - Виды аппликаций. - Пластичные материалы и особенности работа с пластилином. - Основные приемы лепки. - Упражнения для сохранения зрения правильной осанки. - Основы композиции. - Отличительные черты растительного и животного орнамента - Общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии; -Виды швов, их разнообразие, названия и назначения швов (соединительные швы); - Технику декупаж. 	<ul style="list-style-type: none"> - Различать и называть свойства и виды различных материалов (бумага, картон, пластилин, тесто, фольга). - Работать самостоятельно различными графическими материалами. - Стараться правильно передавать форму пропорции, положения предметов из пластилина, теста и фольги. - Рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т д.) -Работать с шаблонами, трафаретами, клеем, ножницами. - Самостоятельно работать по образцу. - Вдевать нитку в иголку. - Самостоятельно выполнять петельный шов. - Убирать свое рабочее место. 	<ul style="list-style-type: none"> -быть целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым и самостоятельным. - развивать в себе лучшие черты, вырабатывать индивидуальный стиль деятельности. -получать удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом;

IV год обучения

Цель – содействие развитию художественно-творческих способностей учащихся через изучения народного искусства.

Задачи

обучающие:

- совершенствовать знания по истории и видам декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- познакомить учащихся с историей и видами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- формировать и развивать у учащегося потребность самостоятельно пополнять свои знания;
- обучать технологиям выполнения работ в различных видах декоративно – прикладного и изобразительного творчества;
- совершенствовать умения работать по алгоритму;

развивающие:

- способствовать развитию творческой самостоятельности;
- содействовать развитию логического мышления;
- содействовать развитию мелких и точных движений рук;
- развивать коммуникативные умения;

воспитывающие:

- воспитывать интерес и уважение к народным традициям;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать культуры поведения на занятиях и открытых мероприятиях.

Каждое занятие сопровождается упражнениями пальчиковой гимнастики, которые подбираются для каждого ребенка индивидуально, согласно его заболеванию.

Учебный план

№	Тема (раздел)	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма отслеживания результата
		всего	теория	практика		
1.	Введение в образовательную программу	3	1	2	Беседа, практическая работа	Беседа, игра
2.	Изобразительное Искусство	15	3	12	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
3	Нетрадиционные (смешанные) техники рисования	18	3	15	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
4	Бумажная пластика и аппликация	18	3	15	Объяснение, работа по образцу, показ, работа с книгой,	Участие в выставке Наблюдение

					практическая работа	
5.	Декупаж	12	3	9	Объяснение, работа по образцу, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке Наблюдение
6.	Скульптурное моделирование	12	3	9	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке Наблюдение
7.	Поделки из ниток	6	-	6	Объяснение, показ, тренировка	Наблюдение
8.	Текстильные игрушки и поделки	18	3	15	Объяснение, работа по образцу, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке Наблюдение
9.	Итоговое занятие	3	1	2	Беседа, посещение выставки.Выполнение практического задания	
10.	Мероприятия воспитательного характера	3			Экскурсии, посещение выставок	Беседа
Всего:		108 часов				

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу.

Теория:

- знакомство с образовательной программой на год с демонстрацией образцов и иллюстраций.
- необходимые материалы и инструменты для занятий. Требования к занятиям, режим работы.
- инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, действия в чрезвычайных ситуациях, правила дорожного движения, правила техники безопасности на учебном занятии по программе.

Практика:

- игра на развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса, «Ладонь» (Ребенок обводит свою ладонь сам или с помощью педагога с раскрытыми пальцами.После завершения работы рисункипревратить в обычные изображения ладони в необычный рисунок на пример: осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д.

2. Изобразительное искусство.

Теория:

- техника безопасности на занятии при работе с графическими материалами и правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;
- монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- пропорции человеческой фигуры.

Практика:

- «Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.
- фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
- «Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами; люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

3. Нетрадиционные (смешанные) техники рисования

Теория:

- техника безопасности: правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;
- рисование природным материалом;
- рисование ватными палочками в технике «тычка»;
- новые приемы в пластилинографии.

Практика:

- рисование композиции засушенными листьями, ветками, коробочками мака, мхом, шишками, колосками.
- рисование животных ватными палочками в технике «тычка».

3. Бумажная пластика и аппликация.

Теория:

- техника безопасности при работе с клеем и ножницами. Закрепление ранее полученных знаний о работе с бумагой и картоном
- повторение техники поппе-маше (история возникновения и применения).
- знакомство с техникой силуэтные картинки в стиле «бидер-майер».

Практика:

- изготовление поздравительных открыток-раскладушек к тематическим праздникам (8 марта, 23 февраля, 14 февраля и т.д.);
- изготовление рамок для фотографии в технике коллаж;
- изготовление открыток, картинок в стиле «бидер-майер»;
- декорирование стеклянных баночек в стиле мозаика.

4. Декупаж.

Теория:

- повторение техники безопасности (работа с клеем, с ножницами и лаком);
- просмотр иллюстрации из книг, интернет сайтов;
- правила оформления работ.

Практика:

- изготовление декупажа с элементами росписи на плоской форме (тарелка разделочная доска);
- украшение елочных игрушек.

5. Скульптурное моделирование (архитектурный пластилин).

Теория:

-техника безопасности при работе с пластилином и правила пользования инструментами.

- технология сочетания изделий из архитектурного пластилина с тканью.

Практика:

- пластилиновая живопись на картоне;

- композиция из пластилина в пластиковой бутылке «Мир природы»

6. Поделки из ниток**Теория:**

-знакомство с плетением (косичка, плетение по кругу)

Практика:

- изготовление браслетиков на руку.

7. Текстильные игрушки и поделки**Теория:**

- общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии;

-знакомство с техникой «Кинусайга»-пэчворк на пенопласте;

-закрепление ранее полученных знаний о полубъемных текстильных игрушках (из ситца и фетра) и объемных игрушках (выкройка основа квадрат).

-Практика:

- изготовление полубъемных текстильных игрушек (ежик, божья коровка, мышка, собачка, новогодние игрушки);

-изготовление панно в технике«Кинусайга»;

- изготовление объемных игрушек из квадрата (кот, петушок).

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Посещение выставки «Мы все можем». Планирование работы на следующий год. Пожелания.

9. Мероприятия воспитательного характера

Экскурсии, посещение тематических выставок города.

Прогнозируемый результат

К концу четвертого года обучения дети должны

Предметные результаты		Личностные результаты
Знать	Уметь	
<ul style="list-style-type: none"> - Технику безопасности при работе с инструментами на занятии. -Что такое Монотипия, и как работать в этой технике. - Пропорции человеческой фигуры. - Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. - Приемы работы в технике «Кинусайга» -Технологию плетение косички из ниток. -Виды швов, их разнообразие,названия и назначения швов (соединительные швы); - правила оформления открытки. - Общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии; -Виды швов, их разнообразие,названия и назначения швов (соединительные швы); - Технику декупаж. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно распределить рисунок на предмете. - Пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой. - Оформлять стеклянныебаночки в технике поппе – маше. - Самостоятельно работать по образцу и подбирать цветовую гамму в технике «Кинусайга». - Самостоятельно плести косичку из ниток. - Вдевать нитку в иголку. - Самостоятельно выполнять петельный шов и вперед иглой. - Убирать свое рабочее место. 	<ul style="list-style-type: none"> - стремление к собственной творческой деятельности; - интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности; - получение удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом; - самореализация и самовыражение; - развитие памяти, внимания, эстетического вкуса через выполнение трудовых заданий; - всестороннее развитие.

У год обучения

Цель – развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством создания авторских изделий и поделок

Задачи обучающие:

- расширить художественный кругозор в рамках народного творчества;
- обучать технологиям выполнения работ в различных видах декоративно – прикладного и изобразительного творчества;
- обучать основам композиции и цветоведение в изобразительном искусстве;

развивающие:

- развивать творческие способности;
- способствовать развитию творческой самостоятельности и способности принимать самостоятельные решения;
- содействовать развитию мелких и точных движений рук;
- развивать навыки общения с детьми и взрослыми;

воспитывающие:

- воспитывать инициативность, самостоятельность и творческое отношение к делу;
- способствовать воспитанию сопереживания, умение ценить свой труд и радоваться успехам других.

Каждое занятие сопровождается упражнениями пальчиковой гимнастики, которые подбираются для каждого ребенка индивидуально, согласно его заболеванию.

Учебный план

№	Тема (раздел)	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма отслеживания результата
		всего	теория	практика		
1.	Введение в образовательную программу	3	1	2	Беседа, практическая работа	Беседа, игра
2.	Изобразительное искусство	18	3	15	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
3.	Смешанные (нетрадиционные) техники рисования	21	3	18	Объяснение, работа по образцу, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
4.	Бумажная пластика и аппликация	18	3	15	Объяснение, показ, работа по образцу, практическая работа, самостоятельная работа	Участие в выставках, конкурсах, наблюдение
5.	Скульптурное моделирование	12	3	9	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
6.	Декупаж	12	3	9	Объяснение, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение

7.	Текстильные игрушки и поделки	18	3	15	Объяснение, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
8.	Итоговое занятие	3	1	2	Беседа, посещение выставки, выполнение практического задания	
9.	Мероприятия воспитательного характера	3			Экскурсии, посещение выставок	Беседа
Итого:		108 часов				

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу.

Теория:

-знакомство с образовательной программой на год с демонстрацией образцов и иллюстраций.

-необходимые материалы и инструменты для занятий. Требования к занятиям, режим работы.

-инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, действия в чрезвычайных ситуациях, правила дорожного движения, правила техники безопасности на учебном занятии по программе.

Практика:

- игра на развитие воображения, образного мышления, графических навыков, художественного вкуса «Силуэты фигур». Ребенку раздаются карточки с контурным изображением предметов или силуэты фигур, вырезанные из плотной белой бумаги. Необходимо дорисовать детали и раскрасьте рисунки.

2. Изобразительное искусство.

Теория:

-техника безопасности на занятии при работе с графическими материалами и правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;

-повторение пройденного материала «Узоры и орнаменты»;

-повторение правила композиции при рисовании с натуры, правила последовательности выполнения рисунка(построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

-правила перспективы в рисовании;

-применение в рисунке законов композиции.

Практика:

-составление цветочных композиции, живопись натюрмортов, пейзажей акварелью, гуашью;

- «Сказочный букет» (приемы кистевой росписи в изображении больших и маленьких декоративных цветов на цветном фоне и круге);

- выполнение зарисовок и набросков на различные темы;
- рисунки на темы прочитанных книг, иллюстрирование произведений литературы русских сказок «Петушок - золотой гребешок», «Сивка – бурка» и т.д.;
- «Мы готовимся к встрече Нового года», раскрашивание игрушек – украшений на елку, украшаем морозным узором стеклянную поверхность;
- выполнение рисунка интерьера своей комнаты, рисуем мебель.

3. Смешанные (нетрадиционные) техники рисования

Теория:

- техника безопасности: правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;
- рисование птичьим пёрышком различного размера на акварельной бумаге гуашью;
- рисование мыльными пузырями (гуашь, мыло, вода)

Практика:

- рисование пейзажей в разные времена года;
- рисование тематических композиций к календарным праздникам в смешанной технике;
- рисование на черной бумаге на тему «Космос».

4. Бумажная пластика и аппликация.

Теория:

- техника безопасности при работе с клеем и ножницами. Закрепление ранее полученных знаний о работе с бумагой и картоном;
- более сложное конструирование поделок из бумаги и картона;
- повторение пройденного материала (аппликация);
- вырезные украшения (история и традиции вырезания, просмотр иллюстрации);

Практика:

- поделки-сувениры: разноцветные игрушки (танцующая гирлянда, клоун, игрушки – марионетки);
- изготовление тематических открыток и оригинальных упаковок;
- изготовление декоративных картин-паннона темы: «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов», рамок для фотографии;
- повторение техники силуэтные картинки в стиле «бидер-майер», аппликация из рваной бумаги;
- вырезные украшения (бумажное кружево).

5. Декупаж.

Теория:

- знакомство с техникой кракелюра;
- декупаж в салфеточной технике на стеклянной поверхности;
- просмотр иллюстрации и книг;
- повторение техники безопасности (работа с клеем, с ножницами и лаком);
- правила оформления работ.

Практика:

-изготовление более сложных по технике изготовлений изделий (кракелюр в одношаговой технике);

- декорирование стеклянного блюда, стакана, бутылки.

6. Скульптурное моделирование (архитектурный пластилин, пластилин)

Теория:

- техника безопасности при работе с пластилином и правила пользования инструментами;

-лепка "горошинами";

- лепка на стеклянной форме.

Практика:

-лепка мелкой пластики из пластилина;

-лепка с натуры по воображению,представлению рисунка на стеклянной основе;

- рисуем жгутиками и горошинами из пластилина тематические композиции.

7. Текстильные игрушки и поделки

Теория:

- общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии;

- повторение ручных видов швов (петельный, потайной, вперед иголкой и т.д.).

- техника изготовления аппликации из атласных лент;

- закрепление ранее полученных знаний о работе в технике «кинусайга»

Практика:

- изготовление объемной игрушки из ткани и меха (медведь, клоун, гном расклад лекал, обрисовка и раскрой ткани. Сшивание деталей и оформление игрушки.

- изготовление декоративной подушки влоскутной технике.

- изготовление миниатюр в технике«Кинусайга»

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Посещение выставки «Мы все можем». Планирование работы на следующий год. Пожелания.

9. Мероприятия воспитательного характера

Экскурсии, посещение тематических выставок города.

Прогнозируемый результат

К концу пятого года обучения дети должны

Предметные результаты		Личностные результаты
Знать	Уметь	
<ul style="list-style-type: none"> - Технику безопасности при работе с инструментами. - Правила размещения изображения на формате. - Основы цветоведение: цветовой круг, основные цвета, теплые и холодные цвета. - Основы композиции. - Последовательность выполнения работ. - Основные приемы лепки. - Упражнения для сохранения зрения правильной осанки. -Правила последовательности выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм). -Правила перспективы в рисовании. - Применение в рисунке законов композиции. - Виды ручных швов (петельный, потайной, вперед иглой и т.д.). - Технику кракелюра в работе с декупажем 	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнять зарисовки и наброски на различные темы. - Применять в рисунке законы композиции - Работать в определённой цветовой гамме; - Проявлять творчество в создании работ. - Самостоятельно раскроить детали изделия игрушки. - Самостоятельно оформлять изделия. - Изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическим картам. - Подбирать материал, для изготовления поделок учитывая его форму, величину, цвет. - Правила безопасности труда, 	<ul style="list-style-type: none"> - стремление к собственной творческой деятельности; - интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности; - получение удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом; - самореализация и самовыражение; - развитие памяти, внимания, эстетического вкуса через выполнение трудовых заданий; всестороннее развитие.

VI год обучения

Цель - содействие творческому самовыражению учащихся в процессе самостоятельного выполнения и применения декоративно-прикладных и изобразительных техник и технологий.

Задачи

обучающие:

- расширить художественный кругозор;
- обучить самостоятельному выполнению работы в различных видах изобразительного и декоративно - прикладного искусства;
- обучать технологиям выполнения работ в различных видах декоративно – прикладного и изобразительного творчества;

развивающие:

- развивать творческие способности;
- способствовать развитию творческой самостоятельности и способности принимать самостоятельные решения;
- содействовать развитию мелких и точных движений рук.
- развивать навыки общения с детьми и взрослыми;

воспитывающие:

- способствовать воспитанию сопереживания, умение ценить свой труд и радоваться успехам других;
- формировать позитивное восприятие мира;
- воспитывать эстетический вкус.

Каждое занятие сопровождается упражнениями пальчиковой гимнастики, которые подбираются для каждого ребенка индивидуально, согласно его заболеванию.

Учебный план

№	Тема (раздел)	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма отслеживания результата
		всего	теория	практика		
1.	Введение в образовательную программу	3	1	2	Беседа, практическая работа	Беседа, игра
2.	Изобразительное Искусство	15	3	12	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
3.	Смешанные (нетрадиционные) техники рисования	12	3	9	Объяснение, показ, практическая работа	
4.	Бумажная пластика и аппликация	15	3	12	Объяснение, работа по образцу, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
5.	Декупаж	12	3	9	Объяснение, показ, работа с книгой,	Участие в выставке,

					практическая работа	наблюдение
6.	Скульптурное моделирование	15	3	12	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
7.	Природный материал	12	3	9	Объяснение, показ, тренировка	Наблюдение
8.	Текстильные игрушки и сувениры	18	3	15	Объяснение, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
9.	Итоговое занятие	3	1	2	Беседа, посещение выставки.	
10.	Мероприятия воспитательного характера	3			Экскурсии, посещение выставок	Беседа
Итого:		108 часов				

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу.

Теория:

-знакомство с образовательной программой на год с демонстрацией образцов и иллюстраций.

- необходимые материалы и инструменты для занятий. Требования к занятиям, режим работы.

-инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, действия в чрезвычайных ситуациях, правила дорожного движения, правила техники безопасности на учебном занятии по программе.

Практика:

- игра на развитие воображения, образного мышления, пространственной ориентировки, конструктивных навыков «Мастерская форм» (выложить по образцу счетными палочками разные схематические рисунки, фигуры)

2. Изобразительное искусство.

Теория:

-техника безопасности на занятии при работе с графическими материалами и правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;

-повторение законов композиции в рисунке;

- повторение правила композиции при рисовании с натуры, правила последовательности выполнения рисунка(построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).

Практика:

Рисунок

- «Военная техника» (танк/самолет/корабль) Рисование ко Дню защитника Отечества (гуашь, карандаши);
- «Моя любимая игрушка» - творческая работа детей по замыслу (выбор изобразительного средства по желанию ребенка);
- зимняя роспись на стекле(гуашь).

3. Смешанные (нетрадиционные) техники рисования

Теория:

- техника безопасности: правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;
- рисование отпечатками (разных предметов и разного диаметра);
- рисование вилкой на акварельной бумаге.

Практика

- рисование природы и животных, оформление в поздравительные открытки.

4. Бумажная пластика и аппликация.

Теория:

- техника безопасности при работе с клеем и ножницами. Закрепление ранее полученных знаний о работе с бумагой и картоном;
- пейп-арт новое применение салфеток, салфеточные жгутики. Процесс изготовления. Варианты покраски.
- повторение пройденного материала (аппликация);

Практика:

- изготовление салфеточных жгутиков. Панно в технике «пейп-арт»;
- изготовление декоративных картин-панно в технике - мозаика из бархатной бумаги (луг, море), просмотр презентаций;
- вырезные украшения (новогодние снежинки)

5. Декупаж.

Теория:

- повторение техники безопасности (работа с клеем, с ножницами и лаком).
- правила оформления работ.
- «Обратный» декупаж стеклянной посуды;
- стиль «прованс», просмотр иллюстрации, цветовая гамма.

Практика:

- изготовление более сложных по технике изготовления изделий(декупаж фоторамки с морской тематикой, баночки для швейных принадлежностей)
- декупаж картонных коробочек в стиле «прованс».

6. Скульптурное моделирование (пластилин)

Теория:

- техника безопасности при работе с пластилином и правила пользования инструментами;
- знакомство с новой техникой многослойная пластилинография (миллефиори);
- лепка на стекле.

Практика:

- тематические композиции к календарным датам.

7. Природой материал

Теория

- техника безопасности при работе с клеем и ножницами;
- кофейные зерна в оформление интерьера, просмотр презентации.

Практика

- изготовление сувениров (ежик, кофейный топиарий)

8. Текстильные игрушки и сувениры

Теория:

- общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии;
- закрепление ранее полученных знаний о ручных видах швов (петельный, потайной, вперед иголкой и т.д.);
- игрушки- парикмахер (знакомство с профессиями).

Практика:

- изготовление объемной игрушки из ткани и меха (медведь, клоун, гном расклад лекал, обрисовка и раскрой ткани. Сшивание деталей и оформление игрушки.
- изготовление миниатюр в технике «Кинусайга».

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Посещение выставки «Мы все можем». Планирование работы на следующий год. Пожелания.

10. Мероприятия воспитательного характера

Экскурсии, посещение тематических выставок города

Прогнозируемый результат

К концу шестого года обучения дети должны

Предметные результаты		Личностные результаты
Знать	Уметь	
-Законы композиции в рисунке. - Правила композиции при рисовании с натуры, правила последовательности выполнения рисунка. - Технику безопасности при работе с клеем. - Технику Пейп – арт. -Ручные виды швов (петельный, потайной, вперед иголкой и т.д.). - Общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии; -Виды швов, их разнообразие, названия и	- Организовать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы. -Проявлять усидчивость, терпение, силу воли, упорство в достижении цели. - Название и назначение, правила пользования ручными инструментами. -Работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными	- стремление к собственной творческой деятельности; - интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности; - получение удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом; - самореализация и самовыражение; - развитие памяти, внимания, эстетического вкуса через выполнение трудовых заданий; всестороннее развитие.

<p>назначения швов (соединительные швы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технику декупаж. - Технологии изготовления изделий из ниток. - Навыки накручивания нитей на картон. 	<p>программе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическим картам. - Подбирать материал, для изготовления поделок учитывая его форму, величину, цвет. - Правила безопасности труда, - Умение последовательно соединять детали изделия. 	
--	---	--

VII год обучения

Цель – содействие развитию творческой активности учащихся через участие в художественных мероприятиях и акциях

Задачи

обучающие:

- расширить художественный кругозор;
- формировать и развивать у каждого учащегося потребность самостоятельно пополнять свои знания, умения и навыки;
- обучать технологиям выполнения работ в различных видах декоративно - прикладного творчества;

развивающие:

- способствовать развитию творческой самостоятельности и способности принимать самостоятельные решения;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- развивать художественно-эстетический вкус;

воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении ранее усвоенных знаний;
- воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

Каждое занятие сопровождается упражнениями пальчиковой гимнастики, которые подбираются для каждого ребенка индивидуально, согласно его заболеванию.

Учебный план

№	Тема (раздел)	Количество	Форма проведения	Форма
---	---------------	------------	------------------	-------

		часов			занятия	отслеживания результата
		всего	теория	практика		
1.	Введение в образовательную программу	3	1	2	Беседа, практическая работа	Беседа, игра
2.	Изобразительное искусство	27	3	25	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
3.	Смешанные (нетрадиционные) техники рисования	21	3	18	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
4.	Бумажная пластика и аппликация	27	3	25	Демонстрация презентации, объяснение, работа по образцу, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
5.	Поделки из бросового материала	21	3	18	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
6.	Поделки из ниток	18	3	15	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение Участие в выставке,
7.	Текстильные игрушки и поделки	18	3	15	Демонстрация презентации, объяснение, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
8.	Итоговое занятие	3	1	2	Беседа, посещение выставки.	
9.	Мероприятия воспитательного характера	3			Экскурсии, посещение выставок	Беседа
Итого:		108 часов				

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу

Теория:

- знакомство с образовательной программой на год с демонстрацией образцов и иллюстраций. Необходимые материалы и инструменты. Требования к занятиям, режим работы;

-инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, действия в чрезвычайных ситуациях, правила дорожного движения, правила техники безопасности на учебном занятии по программе. Организационные вопросы.

Практика:

- игра «Фоторобот» на развитие воображения, эмоциональной сферы, комбинаторных навыков, мелкой моторики, активизация мышления и речи: составление фоторобота различных людей с помощью репродукций (плакатов, обложек журналов и пр.), разрезанных на полосы (отдельно лоб, подбородок, глаза, нос и т.д.)

2. Изобразительное искусство

Теория:

-техника безопасности на занятии при работе с графическими материалами и правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;

Рисунок.

- закрепление ранее полученных знаний наброски, зарисовки графическими карандашами (штриховка);

- закрепление ранее полученных знаний освоения художественных материалов, инструментов; палитра, простые цветовые гармонии по цветовому кругу; тепло-холодность цвета в палитре, ахроматические и хроматические цвета, тон, оттенок, работа по трафарету;

- знакомство с техникой «набрызг» и ее применение.

Практика:

-«Пушистые одуванчики» - освоение техники «набрызг», рисование по трафарету (гуашь);

- рисование тематических композиций «Новогодняя елка», «9 мая», «Осенние мотивы», поздравительных открыток в технике «по-сырому»;

- «Весенняя полянка: цветы и бабочки» творческое рисование разными изобразительными средствами;

- «Ночной пейзаж с домиком» (акварель, гуашь);

- рисование на свободную тему (по желанию ребенка).

3. Смешанные (нетрадиционные) техники рисования

Теория:

-техника безопасности: правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;

- закрепление ранее полученных знаний о смешанных (нетрадиционных) техниках рисования: пластилинография, отпечатки (нитки, природный материал (листья, яблоко и т. д.), рисование солью, рисование ватными палочками, граттаж «Цап-Царап», техника Фроттаж, рисунок манной крупой, монотипия (просмотр иллюстрации, презентации по темам).

Практика:

- рисование пейзажей, натюрмортов, животных, птиц, тематических композиций с использованием сразу нескольких техник вместе.

4. Бумажная пластика (конструирование из бумаги) и аппликация

Теория:

- техника безопасности при работе с клеем и ножницами, гофрированная бумага в оформлении;
- аппликация и поделки из фоамирана и их применение.

Практика:

- изготовление цветов из гофрированной бумаги;
- изготовление пейзажей, в технике аппликация из фоамирана, изготовление цветов из фоамирана;
- объёмные поделки с использованием салфеток и декоративной бумаги.

6. Поделки из бросового материала

Теория:

- общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, клей) на занятии;
- тема презентации: бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, и превратить в оригинальные поделки.

Практика:

- изготовление бабочек, зайчиков из газетной бумаги и прищепок, поделок из мешковины (ангелочки, цветочки), новогодних игрушек из пластмассовых крышек, кукол из одноразовых тарелок.

7. Поделки из ниток

Теория:

- техника безопасности при работе с клеем и ножницами;
- техника ниткография;

Практика:

- изготовление мини панно, для оформления интерьера;
- изготовление подставки для карандашей.

7. Работа с текстильными материалами

Теория:

- общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии;
- повторение темы «Соединительные швы»;
- «Кофейные» и грунтовые игрушки;
- русская народная кукла Лялька-мотанка.

Практика:

- изготовление выкроек. Раскрой ткани. Сметывание и стачивание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление и покраска кофейных грунтовых игрушек;
- изготовление новогодних игрушек.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Посещение выставки «Мы все можем». Планирование работы на следующий год. Пожелания.

9. Мероприятия воспитательного характера

Экскурсии, посещение тематических выставок города.

Прогнозируемый результат

К концу седьмого года обучения дети должны

Предметные результаты		Личностные результаты
Знать	Уметь	
<ul style="list-style-type: none"> - Общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии; - Виды швов, их разнообразие, названия и назначения швов (соединительные швы); - Что такое фоамиран и как с ним работать. - Что такое ниткография. - Как можно применять в практике бросовый материал. - Правила размещения изображения на формате. - - Основы композиции. - Последовательность выполнения работ. - Основные приемы лепки. - Упражнения для сохранения зрения правильной осанки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Организовать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы. - Проявлять усидчивость, терпение, силу воли, упорство в достижении цели. - Название и назначение, правила пользования ручными инструментами. - Работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе. - Изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическим картам. - Изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическим картам. - Подбирать материал, для изготовления поделок учитывая его форму, величину, цвет. - Правила безопасности труда. 	<ul style="list-style-type: none"> - стремление к собственной творческой деятельности; - интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности; - получение удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом; - самореализация и самовыражение; - развитие памяти, внимания, эстетического вкуса через выполнение трудовых заданий; - всестороннее развитие.

VIII год обучения

Цель – самостоятельная творческая самореализация учащихся в социальных, культурных, творческих акциях, проектах, инициативах.

Задачи

обучающие:

- поддерживать и поощрять самостоятельное выполнение работ в различных видах декоративно - прикладного и изобразительного творчества;
- совершенствовать навык работы с информацией;

- формировать готовность учащихся к выбору направления профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями;

развивающие:

- развивать способность познавать мир через художественные образы;
- содействовать развитию творческого мышления;
- развивать художественно-эстетический вкус;

воспитывающие:

- содействовать адаптации детей к жизни в динамичном обществе;
 - совершенствовать навыки межличностного общения с детьми и взрослыми.
- Каждое занятие сопровождается упражнениями пальчиковой гимнастики, которые подбираются для каждого ребенка индивидуально, согласно его заболеванию.

Учебный план

№	Тема (раздел)	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма отслеживания результата
		всего	теория	практика		
1.	Введение в образовательную программу	3	1	2	Беседа, практическая работа	Беседа, игра
2.	Изобразительное искусство	21	3	18	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
3.	Смешанные (нетрадиционные) техники рисования	21	3	18	Объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
4	Бумажная пластика и аппликация	15	3	12	Объяснение, работа по образцу, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
5.	Поделки из природного и бросового материала	15	3	12	Демонстрация презентации, объяснение, показ, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
6.	Поделки из цветного скотча	9	3	6	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение
7.	Текстильные игрушки и поделки	18	3	15	Демонстрация презентации, объяснение, показ, работа с книгой, практическая работа	Участие в выставке, наблюдение
8.	Итоговое занятие	3	1	2	Беседа, посещение выставки.	

9.	Мероприятия воспитательного характера	3			Экскурсии, посещение выставок	Беседа
Итого:		108 часов				

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу

Теория:

- знакомство с образовательной программой на год с демонстрацией образцов и иллюстраций. Необходимые материалы и инструменты. Требования к занятиям, режим работы;
- инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, действия в чрезвычайных ситуациях, правила дорожного движения, правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Организационные вопросы.

Практика:

- игра развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков «Чего на свете не бывает» (вылепить из пластилина или нарисовать красками, цветными карандашами то, чего на свете не бывает)

2. Изобразительное искусство

Теория:

- техника безопасности на занятии при работе с графическими материалами и правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;
- закрепление ранее полученных знаний о техниках рисования «Тычка», «пысырому», трафарет;

Цветоведение, основы живописи.

- закрепление ранее полученных знаний освоения художественных материалов, инструментов; палитра, простые цветовые гармонии по цветовому кругу; тепло-холодность цвета в палитре, ахроматические и хроматические цвета, тон, оттенок.

Практика:

- рисование с натуры «Портрет мамы». Рисование портрета по памяти (предварительное задание: рассмотреть маму, прическа, глаза....) Передача характерных особенностей мамы (форма лица, длина и цвет волос, глаза, одежда);
- «Зимний лес» - рисование елей разными способами: «тычком», «печатанием листьями комнатных растений» (гуашь, акварель»);
- «Перо Жар-птицы» - закрепление приема штриховки и тушевки, проработка формы, цветные карандаши.
- «Космос»/«Полет космического корабля к другим планетам» разные изобразительные средства.

3. Смешанные (нетрадиционные) техники рисования

Теория:

-техника безопасности: правила пользования рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;

- свеча + акварель

- рисование мятой бумагой

Практика:

- рисование «Морозные узоры» с помощью свечки и акварели;

- «Вот уже на проталинах весенних появились первые цветы». Рассматривание картины «Подснежник» и рисование раннего пейзажа весны нетрадиционной техникой способом пластилин + крупа (манка).

- «Космос». Пластилинография.

4. Бумажная пластика (конструирование из бумаги) и аппликация

Теория:

- техника безопасности при работе с клеем и ножницами. Закрепление ранее полученных знаний о работе с бумагой и картоном;

- повторение правил оформления и составления композиции.

Практика:

- изготовление и оформление упаковки для шоколадки (салфетки);

- изготовление бумажных роз для оформления топиария;

5. Поделки из природного и бросового материала

Теория:

- техника безопасности на занятии при работе с рисовальными принадлежностями соблюдения гигиенических норм;

- работа с природным материалом морского происхождения;

Практика:

- ракушки в интерьере (раскрашивание и нанесение узора на ракушки);

- изготовление подстаканника для карандашей из веточек деревьев.

6. Поделки из цветного скотча

Теория:

- техника безопасности при работе ножницами;

- поэтапная инструкция техники выполнения поделок погремушек из цветного скотча.

Практика:

- изготовление погремушек разной стилистики.

8. Текстильные игрушки и поделки

Теория:

- общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии;

- повторение темы «Соединительные швы»;

- общие правила безопасной работы с инструментами (ножницы, игла) на занятии;

- ситцевая кукла «Сплюшка»;

- знакомство с техникой изготовления русской куклы – зерновушки (просмотр презентаций, история возникновения куклы и ее предназначение)

Практика:

- изготовление выкроек. Раскрой ткани. Сметывание и стачивание деталей.

Набивка и соединение деталей. Оформление кукол;

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Посещение выставки «Мы все можем». Планирование работы на следующий год. Пожелания.

10. Мероприятия воспитательного характера

Экскурсии и посещение тематических выставок города.

Прогнозируемый результат

К концу восьмого года обучения дети должны

Предметные результаты		Личностные результаты
Знать	Уметь	
<p>-Технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами.</p> <p>- Правила размещения изображения на формате.</p> <p>- Основы цветоведение: цветовой круг, основные цвета, теплые и холодные цвета.</p> <p>- Основы композиции.</p> <p>- Последовательность выполнения работ.</p> <p>- Основные приемы лепки.</p> <p>- Упражнения для сохранения зрения правильной осанки.</p> <p>-Виды швов, их разнообразие, названия и назначения швов (соединительные швы);</p>	<p>- Организовать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.</p> <p>-Проявлять усидчивость, терпение, силу воли, упорство в достижении цели.</p> <p>- Название и назначение, правила пользования ручными инструментами.</p> <p>-Работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе.</p> <p>- Изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическим картам.</p> <p>- Подбирать материал, для изготовления поделок учитывая его форму, величину, цвет.</p> <p>- Правила безопасности труда,</p>	<p>- стремление к собственной творческой деятельности;</p> <p>- интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности;</p> <p>- получение удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом;</p> <p>- самореализация и самовыражение;</p> <p>- развитие памяти, внимания, эстетического вкуса через выполнение трудовых заданий;</p> <p>всестороннее развитие.</p>

--	--	--

Список литературы

Для педагогов:

1. Книги из серии Ручная работа. – М.: АСТ пресс, 2006
2. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн, 2005
3. Книги из серии Подарки своими руками. – М. Эксмо, 2007
- 4 Энциклопедия рукоделий – М.: АСТ пресс, 2005
5. Рукоделие. Умелые руки. – Харьков: Фолио, 2001
6. Красавцева А. Н. Стильные украшения к празднику. – Ярославль: Мартин, 2008
7. Куприянов Б. В. и др. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб.пособие для студ. пед. вузов / Под. ред. А. В. Мудрика. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
8. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Изд. Группа НОРМАИНФРА-М, 1998.
- 9 Соколова С.В Сказки из бумаги. – М.: Эксмо, 2001
- 10 Книги из серии Поделки своими руками. - М.: АСТ – сталкер, 2005
11. Поделки и сувениры из соленого теста. – М.: Мой мир, 2006
12. Агапова И.А., Давыдова М.А Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
13. Уроки труда в начальной школе. Метод.пособие. – СПб.: Паритет, 2006
14. Книги из серии Легко и просто. – М.: Арт. – Родник, 2006
15. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
- 16 Воронова О.Д.Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
17. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы – М.: Астрерь, 2009
18. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
19. Нагибина М.И Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 2005.

Для учащихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
2. Книги из серии Легко и просто. –М.: Арт. – Родник, 2006
3. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
4. Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
6. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. – М.: Астрерь, 2009
7. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
8. Книги из серии Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО. 2005
9. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – сталкер, 2005
- 10.Новый Год и Рождество, / пер. с англ. – М.: Мир книги, 2007
11. Калмыкова Л.М. Вырезание из бумаги. – СПб.: Корона, 2004
12. Подборка журналов Ксюша. - Минск: Белорусский дом печати
13. Подборка журналов Рукоделие. - Н.Новгород: Газетный мир
14. Подборка журналов Ручная работа. – М.,: Алмаз – пресс.

Словарь терминов

Аппликация относится к декоративно-прикладному искусству и является разновидностью вышивки, применяемой для украшения одежды, предметов быта, для создания декоративного панно создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала, изображение, узор, созданный таким способом.

Шаблон – в технике, пластина (лекало, трафарет и т. п.) с вырезами, по контуру которых изготавливаются чертежи или изделия.

Эскиз - предварительный набросок, рисунок.

Папье-маше - техника выполнения изделий из бумаги в несколько слоев (от 4 до 10 слоев) с помощью клея. Папье-маше очень податливый материал, он находит очень широкое применение во многих странах мира. Техники папье-маше изготавливают вазы, подносы, шкатулки, игрушки.

Природный материал – материал, который растет в природе. Его можно использовать для выполнения панно, композиций. Это - листья, шишки, трава, веточки, мох, камни, ракушки, плоды растений и т.п.

Бросовый материал – бросовый материал находится под рукой: яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Поделки из бросового материала помогут ценить каждую мелочь.

Торцевание – вид творчества, аппликационная мозаика. Торцевание бывает плоскостным и объемным, на пластилине и с помощью клея. Материалы для торцевания: бумага, природный материал - шишки, ракушки и т.д.

Оригами – вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Оригами модульное — создание объемных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Иногда для прочности добавляют клей. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Пластилин, глина – пластичный материал для лепки.

Пластилинография - разновидность нетрадиционного рисования пластилином. В пластилиновых рисунках, сочетается аппликация и лепка, работы могут получиться гладкими, полу-объемными. Пластилинография развивает мелкую моторику рук, учит творчески мыслить, дает знания о способах смешивания цветов и получения новых оттенков, знакомит с текстурой материала для лепки.

Монотипия - техника монотипия от греч. «моно»-один и «typos»- отпечаток, оттиск, касание, образ.

Граттаж «Цап-Царап»- слово «граттаж» произошло от французского языка «grater» - скрести, царапать.

Фроттаж (техника фроттаж от французского слова «frottage»)- натирание.

Изобразительное искусство – самый древний вид искусства, существовавший еще в те времена, когда человеку не был доступен разговорный язык, письменность и другие средства коммуникации. Изобразительное искусство является одним из важнейших аспектов творческой деятельности человека, позволяя не только воочию увидеть процесс развития мировой цивилизации и культуры, но и внося неоценимый вклад в формирование гармоничной, эстетически развитой человеческой личности.

Бумажная пластика и аппликация - бумага самый доступный материал для детского творчества. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение, сгибание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Декупаж– это техника декорирования, которая основана на присоединении рисунков к поверхности предметов. В переводе с французского «decourage» означает «вырезать». С помощью декупажа можно создавать красивые и стильные изделия ручной работы. Декупажем можно оформить практически все, что подскажет нам наша фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки (декоративные), стаканы, разделочные доски (деревянные или пластмассовые) и многое другое.

Лепка– тесто, пластилин, специальная масса, для лепки застывающая со временем, все материалы дают возможность заниматься этим видом деятельности, развивают фантазию. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна всем. Лепка самый осязаемый вид творчества, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Навыки, полученные детьми в процессе занятий лепкой, используются для создания самостоятельных композиционных поделок

Пальчиковая гимнастика (игры). Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Мягкая игрушка- пошив мягкой игрушки прекрасное древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Мягкая игрушка, как любой предмет прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому на наших занятиях есть возможность проявить творчество каждому ребёнку.

Кинусайга- разновидность любительского искусства, создание художественных изделий(подобия мозаики) из разноцветных кусочков ткани.

Ниткография- это выкладывание с помощью толстой нити либо шнура изображений различных предметов. Нитка при этом приклеивается к основе.

Мониторинг образовательных процессов

Входная аттестация

Формы контрольных замеров – собеседование, выполнение практического, задания, игра.

Критерии – коммуникативные качества, эмоциональный самоконтроль, практическая деятельность.

Результаты входной аттестации позволяют педагогу скорректировать, адаптировать и разработать индивидуальный образовательный маршрут для ребёнка с учётом его заболеваний, возможностей и желания на учебный год.

Оценка результатов: высокая –3 балла; средняя – 2 балла; низкая –1 балл;

Инструкция к заполнению диагностической карты

• **Умение общаться**

3 балла (высокий) – ребенок активно вступает в диалог, отвечает и задает вопросы педагогу (речь или мимика).

2 балла (средний)-ребенок стеснителен, вступает в диалог с педагогом только в ответ на инициативу педагога (речь или мимика).

1 балл (низкий) - ребенок замкнут, молчалив, на вопросы педагога не отвечает, эмоциональный отклик отсутствует, не идет на контакт с педагогом. Прежде всего, это связано с их индивидуальными особенностями и степенью заболевания.

• **Эмоциональный самоконтроль** – определяется визуально, насколько ученик способен управлять своими эмоциями:

3 балла (высокий)– высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии контролировать свое эмоциональное состояние.

2 балла(средний)– средний (неустойчивый) уровень самоконтроля.

1 балл(низкий)–ученик не способен сдерживать свои эмоции, в течение занятия частые перепады настроения от гнева до радости.

• **Умение пользоваться инструментами и материалами, используемыми на учебном занятии** – определяется при выполнении практического задания:

3 балла (высокий) - пользуется инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает особых затруднений.

2 балла (средний) - умеет пользоваться карандашом, стекой и кистью, но ножницами и иглами пользоваться не умеет.

1 балл (низкий) - работает инструментами с помощью педагога в «рука в руке», самостоятельно не пользуется.

Промежуточная аттестация

Промежуточная диагностика представляет более широкий спектр выбора форм контрольных замеров.

Формы контрольных замеров – беседа, собеседование, игра, выполнение практического задания.

Критерии-коммуникативные качества, эмоциональный самоконтроль, практическая деятельность, развитие мелкой моторики, самовыражение в творческой деятельности.

Оценка результатов: высокая – 3 балла; средняя – 2 балла; низкая –1 балл.Максимально возможное количество баллов на промежуточной аттестации–

Инструкция к заполнению диагностической карты

- **Умение общаться**
3 балла (высокий) – ребенок активно вступает в диалог, отвечает и задает вопросы педагогу (речь или мимика).
2 балла (средний) -ребенок стеснителен, вступает в диалог с педагогом только в ответ на инициативу педагога (речь или мимика).
1 балл (низкий) - ребенок замкнут, молчалив, на вопросы педагога не отвечает, эмоциональный отклик отсутствует, не идет на контакт с педагогом, что, как правило, связано с диагнозом, степенью заболевания и индивидуальными особенностями.
- **Эмоциональный самоконтроль** определяется визуально, насколько ученик способен контролировать собственные действия:
3 балла (высокий) – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии контролировать свое эмоциональное состояние.
2 балла (средний) – средний уровень самоконтроля, пытается сконцентрироваться и отрегулировать свои эмоции на учебном занятии;
1 балл (низкий) – ученик не способен сдерживать свои эмоции, в течение занятия частые перепады настроения от гнева до радости.
- **Умение пользоваться инструментами, используемыми на учебном занятии** (карандаш, кисть, ножницы, стека, иглы)
3 балла (высокий) - пользуется инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает особых затруднений.
2 балла (средний) - умеет пользоваться карандашом, стекой и кистью, но ножницами и иглами пользоваться не умеет.
1 балл (низкий) - работает инструментами с помощью педагога по принципу «рука в руке», самостоятельно не пользуется.
- **Проявление в творческой активности**
3 балла (высокий) – высокий уровень интереса к занятиям, стремление к оригинальности, проявление самостоятельности в работе, способен к фантазированию и воображению.
2 балла (средний) - интерес к занятиям есть, но самостоятельность в работе не проявляет, работает по шаблонам.
1 балл (низкий) - интерес к учебному занятию снижен, способность к воображению и фантазированию отсутствует, влияет диагноз заболевания ребенка.
- **Умение работать по алгоритму и образцу**
3 балла (высокий) - ребенок может самостоятельно и строго в определенной последовательности работать по схемам и образцам.
2 балла (средний)– ребенок работает только под четким руководством педагога, не всегда точен в последовательности алгоритма изготовления изделия.
1 балл (низкий) - низкий уровень освоения, работает по алгоритму и образцу только совместно с педагогом.

Итоговая аттестация

Формы контрольных замеров – открытое итоговое учебное занятие, участие в выставках, конкурсах, фестивалях, праздниках, выполнение практических заданий, представление творческой работы (рассказ).

Критерии – коммуникативные качества, эмоциональный самоконтроль, практическая деятельность, самовыражение в творческой деятельности, социальная адаптация.

Оценка результатов: высокая – 3 балла; средняя – 2 балла; низкая – 1 балл. **Максимально возможное количество баллов на итоговой аттестации – 18 баллов**

Инструкция к заполнению диагностической карты

- **Умение общаться**

3 балла (высокий) – ребенок активно вступает в диалог, отвечает и задает вопросы педагогу (речь или мимика);

2 балла (средний) - ребенок стеснителен, вступает в диалог с педагогом только в ответ на инициативу педагога (речь или мимика);

1 балл (низкий) - ребенок замкнут, молчалив, на вопросы педагога не отвечает, эмоциональный отклик отсутствует, не идет на контакт с педагогом, что, как правило, связано с диагнозом, степенью заболевания и индивидуальными особенностями.
- **Эмоциональный самоконтроль** определяется визуально, насколько ученик способен контролировать собственные действия:

3 балла (высокий) – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние;

2 балла (средний) – средний уровень самоконтроля, пытается сконцентрироваться и отрегулировать свои эмоции на учебном занятии;

1 балл (низкий) – ученик не способен сдерживать свои эмоции, в течение занятия частые перепады настроения от гнева до радости)
- **Умение пользоваться инструментами, используемыми на учебном занятии** (карандаш, кисть, ножницы, стека, иглы)

3 балла (высокий) - пользуется инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает особых затруднений;

2 балла (средний) - умеет пользоваться карандашом, стекой и кистью, но ножницами и иглами пользоваться не умеет;

1 балл (низкий) - работает инструментами с помощью педагога по принципу «рука в руке», самостоятельно не пользуется.
- **Умение выполнять творческое задание**

3 балла (высокий) – высокий уровень интереса к занятиям, стремление к оригинальности, проявление самостоятельности в работе, способен к фантазированию и воображению;

2 балла (средний) - интерес к занятиям есть, но самостоятельность в работе не проявляет, работает по шаблонам;

1 балл (низкий) - интерес к учебному занятию снижен, способность к воображению и фантазированию отсутствует, влияет диагноз заболевания ребенка.
- **Умение работать по алгоритму и образцу**

3 балла (высокий) - ребенок может самостоятельно и строго в определенной последовательности работать по схемам и образцам;

2 балла (средний) – ребенок работает только под четким руководством педагога, не всегда точен в последовательности алгоритм изготовления изделия;

1 балл (низкий) - работает по алгоритму и образцу только совместно с педагогом.

- **Участие в предлагаемых выставках и конкурсах разного уровня (Социальная адаптация)**

3 балла - участие во всех предлагаемых выставках и конкурсах разного уровня 100%

2 балла - более 50% участия в предлагаемых выставках и конкурсах разного уровня

1 балл - менее 50% участия в выставках и конкурсах разного уровня.

Индивидуальная таблица обучающегося на программе «Мир творчества»

ФИ. Ребенка, возраст _____

Диагнлз _____

Учебный год	Входная аттестация				Промежуточная аттестация					Итоговая аттестация					Максим. балл			
	Показатели				Показатели					Показатели								
	Умение общаться	Эмоциональный самоконтроль	Умение пользоваться инструментами	ИТОГО	Умение общаться	Эмоциональный самоконтроль	Умение пользоваться инструментами	Проявление творческой активности	Умение работать по алгоритму и образцу	ИТОГО	Умение общаться	Эмоциональный самоконтроль	Умение пользоваться инструментами	Умение выполнять творческие задания		Умение работать по алгоритму и образцу	Участие в выставках и конкурсах	ИТОГО

Вывод:

По итогам каждой аттестации можно увидеть набранный (итоговый) балл учащимися, что позволяет в течение учебного года отследить динамику его развития, который помогает вносить необходимые изменения в маршрут ребенка, для более эффективного освоения им программы.

По показателям максимального балла набранного за учебный год корректируется и адаптируется индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с учётом его заболеваний, возможностей и желания на следующий учебный год.

Приложение 3

№	Ф.И. ребенка	Участие в выставках, конкурсах и фестивалях				
		Дворец	Город	Край	Россия	Международные